



ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *DANGEROUS NERD* KARYA SISKA FEBRIANTY

Maria Magdalena Fitri

Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
E-mail: mariamagdalenafitri11@gmail.com

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Mei 2023
Disetujui Mei 2023
Dipublikasikan Juni
2023

Abstrak

Novel *Dangerous Nerd* ini merupakan hasil karya dari Siska Febrianty. Novel ini menceritakan tentang seorang anak yang orang tuanya telah dibunuh oleh seseorang dan harus dipecahkan masalahnya. Novel ini penuh dengan misteri dan teka teki. Oleh karena itu, gadis ini datang ke kota untuk membalaskan dendam kedua orang tuanya serta memberantas rantai pembunuhan yang terjadi pada masa lalu. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu, agar novel ini lebih dikenal di kalangan masyarakat luas serta menjadi sumber ilmu baru bagi masyarakat. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan sumber data yaitu novel *Dangerous Nerd*. Teknik pengumpulan datanya dengan studi pustaka dan teknik analisis datanya menggunakan metode deskriptif. Hasil penelitian ini adalah menunjukkan tema, alur/plot, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, serta amanat.

Kata kunci: novel, unsur intrinsik, kualitatif

Abstract

This Dangerous Nerd novel is the work of Siska Febrianty. This novel tells about a child whose parents have been killed by someone who has to solve his problem, this novel is full of mystery and puzzles therefore this girl came to town to avenge his parents and eradicate the chain of murders that occurred in the past. This type of research is qualitative using the data source, namely the Dangerous Nerd novel. The data collection technique is using literature study and the analysis technique is using descriptive method. The results of this study are showing themes, plots, characters and characterizations, point of view, language style and message. The purpose of this research is to make this novel known among the wider community and to become a source of new knowledge for the community.

Keywords: element, qualitative

PENDAHULUAN

Sebagai masyarakat, tentunya kita sudah tidak asing mendengar istilah karya sastra. Perkembangan karya sastra dapat dilihat dari keberadaan sejarah sastra itu sendiri. Menurut Zeni Ernawati (2017, p. 103) karya sastra merupakan sebuah gambaran realita kehidupan yang terlahir dari ide pengarang, kemudian diproses melalui sebuah intelektual dan imajinasi pengarang. Selanjutnya, menurut Ratna Ayuningtyas (2015, p. 74) karya sastra adalah ciptaan yang bertujuan untuk menunjukkan suatu estetika dari sebuah karya sastra tersebut. Sastra merupakan suatu karya yang diciptakan dan dikreasikan melalui akal pikiran manusia.

Novel merupakan salah satu jenis dari karya sastra yang berbentuk prosa dan memiliki jalinan cerita yang kompleks. Kekompleksan ini ditunjukkan dengan adanya konflik yang tidak hanya sekali muncul dalam cerita. Novel dibangun berdasarkan dua unsur yaitu, unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Adapun unsur intrinsik adalah unsur yang menyusun cerita dari dalam sebuah karya tersebut, seperti tema, alur, tokoh, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar dan ikut membangun jalannya suatu cerita.

Banyak terdapat unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel *Dangerous Nerd* karya Siska Febrianty yang merupakan sebuah novel berasal dari aplikasi *Wattpad* dan telah dibaca lebih dari 10 juta kali, setelah itu diterbitkan oleh penerbit *Loveable*. Dilihat dari segi intrinsik yaitu tema, novel ini menceritakan seorang anak yang hidupnya penuh dengan misteri dan teka-teki. Novel ini memiliki ciri khas tersendiri agar pembaca merasa tertarik untuk membacanya. Ciri khas tersebut salah satunya yaitu banyaknya misteri harus dipecahkan yang membuat pembaca semakin penasaran dengan kelanjutan ceritanya. Adanya ciri khas tersebut membuktikan bahwa novel *Dangerous Nerd* karya Siska Febrianty ini memiliki jumlah penjualan terbaik dengan banyaknya jumlah pembaca.

Pentingnya analisis unsur intrinsik pada novel ini yaitu, novel ini memuat sebuah perjuangan seorang anak yang telah kehilangan orang tuanya ketika ia masih bayi. Kemudian, ia terjebak di sebuah agen rahasia yang disebut dengan *Dangerous Secret Agency*, lalu ia dipaksa menjadi seorang mata-mata untuk menyelesaikan misi-misi yang berbahaya dan tanpa ia sadari misi-misi tersebutlah yang mengantarkan ia ke dalam sebuah kebenaran tentang keluarganya.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka penulis tertarik melakukan penelitian ini dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik pada Novel *Dangerous Nerd* karya Siska Febrianty”. Adapun tujuan analisis novel ini ialah untuk mendeskripsikan unsur-unsur yang ada di dalam novel tersebut. Harapan penulis semoga hasil karya tulisan ini dapat menambah wawasan serta ilmu pengetahuan dalam dunia keusastraan dan semoga penelitian ini dapat diterima dan dikembangkan lagi seterusnya.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan berasal dari buku *Dangrous Nerd* karya Siska Febrianty, kemudian penulis menggunakan teknik studi pustaka untuk mencari serta menyiapkan sumber data penelitian. Selanjutnya, penulis membaca *literature* yang berhubungan dengan penelitian tersebut. Penulis juga melakukan proses dengan membaca berulang agar mendapatkan informasi yang mendalam berkaitan dengan topik tersebut. Analisis data dilakukan penulis dengan mengidentifikasi serta mengklasifikasi data mengenai unsur-unsur intrinsik yang terdiri dari seperti tema, alur, tokoh, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat dalam novel *Dangerous Nerd* karya Siska Febrianty.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Identifikasi data

A. Tema

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan tema

Satu kata, satu rahasia, satu misi, penuh teka-teki, perlahan lenyap (DN. 1)

Mata 4, bilangan 10, jangan lepas! (DN. 2)

“Awasi sekitar. Mulai bersiaplah.” (DN. 3)

Kupu –kupu malam (DN. 4)

Anthropophagus merasakan nalar yang amat tajam. Mendekat adalah jalan kematian yang pendek. (DN. 5)

B. Plot/Alur

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan alur.

Salah satu agen rahasia itu menghidupkn layar computer dan memperlihatkan bayi yang sedang digendong olwh seorang wanita. Di sampingnya, ada laki laki gagah dan tampan. Kay sngat terkejut karena anak bayi itu mirip sekali dengannya. Ia pernah melihat foto bayinya dalam gendongan paman kevin waktu itu. (DN. 6)

C. Tokoh atau Penokohan

“paman bagaimana rasanya dipeluk ibu?” Tanya kay dengan sendu.

“pelukan hangat, pengorbanannya besar sekali. Oh ya, kamu masih ingat teka-teki mata 4, bilangan 10, jangan lepas?’mata 4’ artinya dua orang. Bilangan 10 artinya sepuluh orang, jangan lepas artinya tertangkap,” jelas kevin dengan lembut. (DN. 7)

“santai, neng. Neng kay, mh, udah akang anggap adik sendiri.”

Mempunyai sifat ramah ada manfaat nya juga. Bias mengenal orang lebih dan selalu dibalas dengan kebaikan. (DN. 8)

Yura terduduk dikursinya. “saya juga mau bersekolah seperti kamu, tapi semuanya hanya mimpi. Demi melindungi dua malaikat baik, saya rela melakukan ini semua”. (DN. 9)

“tadi riega bilang apa?”

Riega mengedikkan bahunya acuh. (DN. 10)

D. Latar

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan latar.

Kay pun berdiri lalu pergi ke dalam rumah. (DN. 11)

Kay duduk bersila di tepi ranjang. (DN. 12)

Saat ini, kay berada di atas pohon memikirkan jawaban dari teka-teki pamannya. (DN. 13)

“oh, jelas, gue kan orng kaya,”. Mereka pun tertawa nyaring menikmti kebersamaan dan terpaan angin menyejukan wajah. (DN. 14)

“Kay, ayo pulang,” ajak bunga

Saat ini, para pelayat sudah meninggalkan area pemakaman, tapi tidak dengan kay. Gadis itu duduk disamping makam seraya mengusap nisan yang basah akibat tetesan air matanya. Ia menatap nisan itu dengan nanar. (DN. 15)

Hari sudah malam. jalanan yang dilalui kay pun sangat sepi, hanya ada beberapa kendaraan yang berlalu lalang. (DN. 16)

Jam dinakas sudah menunjukkan pukul 07.00 pagi. Kay segera bangkit dan membua pintu. Di balik pintu, seorang wanita cantik tersenyum kepadanya. (DN. 17)

Setelah beberapa menit mengendarai mobil ,yura dan kay pun sampai dilokasi tujuan. Sebuah sekolah yang cukup besar dengan bangunan 6 lantai. (DN. 18)

“saya paling benci penghianat! Ngaku atau saya tunjuk!”. (DN. 19)

E. Sudut Pandang

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan sudut pandang.

Jangan lupakan kami, kami akan selalu menunggu kedatangan kamu, kay. (DN. 20)

“Kay akan ke Jakarta”, ucap kay yakin. (DN. 21)

F. Gaya Bahasa

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan gaya Bahasa.

Jangan lupakan kami, kami akan selalu menunggu kedatangan kamu, kay. (DN. 22)

“Kay akan ke Jakarta”, ucap kay yakin. (DN. 23)

G. Amanat

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan amanat.

Jangan menaruh kepercayaan lebih pada seseorang. Tidak semuanya orang baik selalu akan selalu menjadi baik, dan tidak semuanya orang jahat akan selalu menjadi jahat. Ketika Tuhan berkehendak, maka kita hanya menerima dengan ikhlas. (DN. 24)

“buka mata lo. Kita peduli sama lo, bukan kasihan. Tolonglah, jangan nyakitin perasaan lo sendiri. Cari kebenarannya, jangan ambil kesimpulan dalam emosi. (DN. 25)

“ada saatnya lo menunggu dan orang yang lo tunggu nggak akan datang!. Ingat satu hal, penyesalan datang di akhir, bukan di awal!”. (DN. 26)

“jangan banyak rasa, apalagi rasa cinta yang berakhir menyakitkan. Ingat tujuan neng kay ke sini”. Lagi-lagi ucapan itu membuat kay memicingkan matanya. (DN. 27)

Klasifikasi Data dan Analisis Data

Setelah proses identifikasi, maka selanjutnya adalah proses pengklasifikasian unsur intrinsik novel *Dangerous Nerd*.

Tema

Tema merupakan sebuah ide gagasan yang menjadi acuan dan mendorong seseorang untuk menulis karangannya. Menurut Ririn Rosmalarita, tema adalah makna yang terkandung oleh sebuah cerita. Jadi, tema adalah sebuah gagasan ide sentral yang mendasari suatu cerita, tema mempunyai tiga fungsi, yaitu sebagai pedoman bagi pengarang dalam menggarap cerita, tujuan penggarapan cerita, dan mengikat peristiwa-peristiwa cerita dalam suatu alur.

Tema yang penulis dapatkan dalam novel *Dangerous Nerd* adalah tentang misteri dengan banyaknya teka teki yang harus dipecahkan oleh sang tokoh utama, seperti pada kutipan di bawah ini.

Satu kata, satu rahasia, satu misi, penuh teka-teki, perlahan lenyap (DN. 1)

Selain tema utama di atas, tema pendukung juga mendukung dari tema utama seperti kutipan di bawah ini.

Mata 4, bilangan 10, jangan lepas! (DN. 2)

“Awasi sekitar. Mulai bersiaplah.” (DN. 3)

Kupu –kupu malam (DN. 4)

Anthropophagus merasakan nalar yang amat tajam. Mendekat adalah jalan kematian yang pendek. (DN. 5)

Plot/Alur

Plot/alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur gabungan (alur maju dan alur mundur), alur maju ketika novel ini menceritakan kehidupan seorang kay senja yang selalu terus berjalan. Contoh kutipan di bawah ini.

a. Alur mundur

Salah satu agen rahasia itu menghidupkn layar computer dan memperlihatkan bayi yang sedang digendong olwh seorang wanita. Di sampingnya, ada laki laki gagah dan tampan. Kay sngat terkejut karena anak bayi itu mirip sekali dengannya. Ia pernah melihat foto bayinya dalam gendongan paman kevin waktu itu. (DN. 6)

b. Klimaks

Semua teka-teki sudah terpecahkan. “mata 4” adalah nama Noah, “ 10 anggota” adalah anggotanya dan orang yang mengejar mama kay, “ jangan lepas” artinya tertangkap, dan saat ini reiga dan kay tertangkap oleh Noah. (DN. 28)

Tokoh dan penokohan

Tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi, sedangkan penokohan adalah cara pengarang melukiskan suatu tokoh dengan karakter yang berbeda-beda, sehingga dalam suatu cerita terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan. Berdasarkan fungsi penampilan tokoh, tokoh cerita dibedakan menjadi tokoh protagonis dan antagonis (Sri Nurul & Azizah). Kaylara Stepahnie Mechelle Alexander, seorang gadis cantik berkulit putih dan memiliki keturunan darah yunani, jago bela diri dan berhati mulia. Tokoh kay senja digambarkan dengan gadis yang sangat ingin berjumpa dengan ibunya.

“paman bagaimana rasanya dipeluk ibu?” Tanya kay dengan sendu.

“pelukan hangat, pengorbanannya besar sekali. Oh ya, kamu masih ingat teka-teki mata 4, bilangan 10, jangan lepas?’mata 4’ artinya dua orang. Bilangan 10 artinya sepuluh orang, jangan lepas artinya tertangkap,” jelas kevin dengan lembut. (DN. 7)

Latar

a. Latar tempat

Kay pun berdiri lalu pergi ke dalam rumah. (DN. 11)

Kay duduk bersila di tepi ranjang. (DN. 12)

Saat ini, kay berada di atas pohon memikirkan jawaban dari teka-teki pamannya. (DN. 13)

b. Latar suasana

“oh, jelas, gue kan orng kaya, ”. Mereka pun tertawa nyaring menikmti kebersamaan dan terpaan anginnya menyejukan wajah. (DN. 14)

“Kay, ayo pulang, ” ajak bunga.

Saat ini, para pelayat sudah meninggalkan area pemakaman, tapi tidak dengan Kay. Gadis itu duduk disamping makam seraya mengusap nisan yang basah akibat tetesan air matanya. Ia menatap nisan itu dengan nanar. (DN. 15)

c. Latar Waktu

Hari sudah malam. Jalanan yang dilalui Kay pun sangat sepi, hanya ada beberapa kendaraan yang berlalu lalang. (DN. 16)

Jam dinakas sudah menunjukkan pukul 07.00 pagi. Kay segera bangkit dan membua pintu. Di balik pintu, seorang wanita cantik tersenyum kepadanya. (DN. 17)

Sudut Pandang

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan sudut pandang yang digunakan dalam novel *Dangerous Nerd*.

Jangan lupa kami, kami akan selalu menunggu kedatangan kamu, Kay. (DN. 20)

"Kay akan ke Jakarta", ucap Kay yakin. (DN. 21)

Gaya Bahasa

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan gaya bahasa yang digunakan dalam novel *Dangerous Nerd*.

Jangan lupa kami, kami akan selalu menunggu kedatangan kamu, Kay. (DN. 22)

"Kay akan ke Jakarta", ucap Kay yakin. (DN. 23)

Amanat

Berikut ini beberapa identifikasi data yang berkaitan dengan amanat dari novel *Dangerous Nerd*.

Jangan menaruh kepercayaan lebih pada seseorang. Tidak semuanya orang baik selalu akan selalu menjadi baik, dan tidak semuanya orang jahat akan selalu menjadi jahat. Ketika Tuhan berkehendak, maka kita hanya menerima dengan ikhlas. (DN. 24)

"Buka mata lo. Kita peduli sama lo, bukan kasihan. Tolonglah, jangan nyakitin perasaan lo sendiri. Cari kebenarannya, jangan ambil kesimpulan dalam emosi. (DN. 25)

"Ada saatnya lo menunggu dan orang yang lo tunggu nggak akan datang!. Ingat satu hal, penyesalan datang di akhir, bukan di awal!". (DN. 26)

"jangan banyak rasa, apalagi rasa cinta yang berakhir menyakitkan. Ingat tujuan neng Kay ke sini". Lagi-lagi ucapan itu membuat Kay memicingkan matanya. (DN. 27)

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan analisis novel *Dangerous Nerd* dapat penulis simpulkan bahwa unsur intrinsik di atas terdiri dari tema yang tersirat makna teka teki sesuai dengan jalannya cerita yang penuh dengan misteri, alur yang digunakan adalah alur campuran, tokoh utama dalam novel tersebut merupakan seorang gadis yang diselamatkan oleh pamannya dan berniat balas

dendam akibat pembunuhan yang terjadi pada ayahnya di masa lalu, latar yang digunakan pada novel ini ada (latar tempat, latar waktu, dan latar suasana). Selanjutnya, amanat yang terkandung dalam novel ini adalah jangan menaruh kepercayaan lebih pada seseorang. Tidak semuanya orang baik selalu akan selalu menjadi baik, dan tidak semuanya orang jahat akan selalu menjadi jahat. Ketika Tuhan berkehendak, maka kita hanya menerima dengan ikhlas.

DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, R. (2015). Relasi Kuasa dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michael Foucault. *Jurnal Ilmiah Saraswati*.
- Azizah, S.N. (2013). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Religiusitas dalam Novel Perawan Surga Karya Laura Khalida serta Model Penerapannya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Thesis*. Universitas Mataram.
- Ernawati, Z. (2017). Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel *Air Mata Tuhan* Karya Aguk Irawan M.N. *Publika Budaya*. Universitas Jember.
- Febrianti, S. (2009). *Dangerous Nerd*. Jakarta Selatan: Loveable.
- Rosmalanita, R. (2011). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Merpati Kembar di Lombok Karya Nuriadi. *Thesis*. Universitas Mataram.